

Forlagskontrakter fra A til Z

Forlagskontrakten er grundlaget for samarbejdet mellem forlag og forfatter og fastlægger de muligheder, forlaget har for at arbejde med bogen: Hvor længe har forlaget rettighederne, hvad med digitale versioner, specialudgaver og meget andet? Og er der særlige forhold, der gør sig gældende, hvis man køber en udenlandsk bog til oversættelse?

På dette kursus får du overblik over, hvad du særligt skal være opmærksom på, og hvor der er faldgruber. Har du ikke styr på, hvad du – og forfatteren – præcis har skrevet under på, kan du begå fejl, der koster dyrt. Og som måske gør, at du for sent finder ud af, at der *liiiiige* var noget, du glemte at tage højde for.

De tre oplægsholdere ser på problemerne fra hver sin vinkel: De overordnede, principielle aspekter af en forlagskontrakt, dagligdagen i et forlag, der udgiver både dansk og udenlandsk litteratur, og problemstillingerne set fra forfatterens side.

Det er muligt på forhånd at indsende spørgsmål med udgangspunkt i de praktiske problemer, man oplever i sit daglige arbejde med kontrakter.

Program:

08.30 – 08.45 Registrering og velkomst. Der er mulighed for at få en let morgenmad.

08.45 – 10.45 Forlagskontrakter. En grundig gennemgang af alle relevante juridiske problemstillinger ved Martin Dahl Petersen, advokatfirmaet Kromann Reumert. Martin er en af Danmarks førende eksperter i ophavsret og forlagsjura og bruges som konsulent af Danske Forlag. Der vil være indlagt en pause undervejs.

10.45 – 11.00 Pause

11.00 – 11.30 Forlagskontrakter set fra forfatterens side. Anne Koldbæk arbejder som jurist hos Dansk Forfatterforening og fortæller om de typiske problemstillinger, som forfattere oplever i samarbejdet med forlagene, og nogle af de forskellige løsningsmuligheder, hun arbejder med.

11.30 – 11.40 Pause

11.40 – 12.20 Forlagskontrakter set fra et forlags side. Forlagschef Pernille Follmann Ballebye fortæller om, hvordan Kristeligt Dagblads Forlag arbejder med kontrakterne, både i forhold til danske forfattere, og når forlaget køber rettighederne til at oversætte og udgive en udenlandsk bog. Hvilke problemstillinger oplever de, og hvordan prøver de at tage højde for dem?

12.20 – 12.30 Afrunding og afslutning.

Praktiske oplysninger:

Tid: Onsdag den 15. maj klokken 8.30-12.30

Sted: Kurset holdes i de lækre kursuslokaler hos MBK A/S, Pilestræde 61, 1., 1112 København K.

Pris: 1.950,- kr. ekskl. moms. Der gives 300,- kr. rabat til alle deltagere ud over den første fra samme firma

Regler for afbestilling af kurset: [Se vores regler her.](#)

Tilmelding: Send en mail til info@pressto.dk